

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul Proiectului de act normativ

HOTĂRÂRE **pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr.421/2018 pentru** **instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei** **cinematografice**

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

Prin Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 a fost instituită schema de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice, în concordanță cu prevederile Regulamentului UE nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă și a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

Incepând cu data de 12 octombrie 2018, schema de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice a fost operaționalizată.

Derularea sesiunii 2018 din cadrul acestei scheme de ajutor de stat a scos în evidență faptul că, pentru o mai bună aplicare a acaestei scheme de ajutor de stat sunt necesare o serie de completări ale Hotărârii de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice.

Menționăm că, în conformitate cu Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă, prezenta schemă de ajutor de stat este exceptată de la obligația de notificare prealabilă la Comisia Europeană.

1. Descrierea situației actuale.

În prima sesiune de derulare a schemei de ajutor de stat au fost înregistrate la Comisia Națională de Strategie și Prognoză și la Comisia de Film din România un număr de 41 de proiecte cinematografice, cu o valoare a sumei solicitate de 209,4 milioane lei.

Comisia de Film a aprobat un număr de 19 proiecte cu o valoare totală a finanțării de 147,3 milioane lei. Pentru acestea, în concordanță cu creditele de angajamente existente, s-au emis 19 Certificate de solicitant și s-au semnat tot atâtea acorduri de finanțare. Au rămas în analiză 16 proiecte care au fost transferate în sesiunea 2019.

Pe parcursul derulării s-au semnalat câteva neclarități referitoare la categoriile de proiecte eligibile, la activitățile ce pot fi desfășurate de producători înainte de semnarea acordului de finanțare precum și la posibilitatea ca bugetele anuale neutilizate să poată fi transferate în anii următori, în limita bugetului maxim al schemei.

2. Schimbări preconizate

Prin modificările și completările aduse Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice se urmărește descrierea clară a:

- scopului schemei de ajutor de stat definită la art. 1 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, cât și în filme și seriale de televiziune, precum și orice alte producții audiovizuale astfel cum sunt definite în Convenția Europeană asupra coproducțiilor cinematografice, inclusiv prin atragerea de producții străine;
- datei acordării ajutorului - data la care dreptul legal de a primi ajutorul este conferit beneficiarului în conformitate cu regimul juridic național aplicabil. În sensul prezentei scheme, data acordării ajutorului este considerată data emiterii Ordinului Președintelui Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză pentru aprobarea Certificatului de solicitant și a Acordului de finanțare în baza hotărârii transmise de Comisia de Film, în conformitate cu prevederile art. 5;
- intensității ajutorului care reprezintă valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, exclusiv TVA;
- obligației de teritorializare a cheltuielilor, care înseamnă obligația impusă beneficiarilor de către Comisia Națională de Strategie și Prognoză de a cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.”;
- începerii lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă, primul angajament ferm cu caracter juridic obligatoriu prin care realizarea proiectului în România devine ireversibilă; prospecțiunile preliminare pentru determinarea locației de realizare a proiectului, obținerea permiselor și realizarea studiilor nu sunt considerate drept începerea lucrului.”;
- definiției pentru mini-serie de televiziune –opera audiovizuală destinată a fi difuzată prin satelit, cablu sau internet care înfățișează fapte de viață sau spune o poveste într-un număr de maxim 8 episoade, fiecare episod având o durată de maxim 60 de minute;
- definiției pentru serialul de televiziune – opera audiovizuală, alta decât sitcomul și telenovela care nu sunt considerate produs cultural, destinată a fi difuzată prin satelit, cablu sau internet pe parcursul mai multor sezoane. Un sezon va conține între 8 și 13 episoade, fiecare episod având o durată de maxim 45 de minute;
- definiției pentru sitcom - operă audiovizuală realizată în proporție de 80% într-un platou de filmare în fața unei audiențe live sau înregistrate și a unor decoruri limitate ca număr, multicameră (filmare simultană cu maximum 3 camere), cu o durată de cel mult 30 de minute, al cărui scenariu nu are fir epic ce se dezvoltă pe mai multe episoade, scenariu ce înfățișează situații comice ale unor personaje cu

tipare predefinite neevolutive și pentru care producția unui episod nu necesită mai mult de 2 zile de filmare;

- definiției pentru telenovelă - operă audiovizuală destinată a fi difuzată pe un canal de televiziune cu o frecvență zilnică, de cel puțin 3 ori pe săptămână, cu o durată de cel mult 60 de minute, care înfățișează fapte de viață și relațiile sufletești ale unui număr mare de personaje, în mod esențial melodramatic, al cărei scenariu prezintă un fir epic continuu, fără finalitate, care se desfășoară pe parcursul mai multor episoade (minimum 80). Un sezon va conține până la 20 de episoade și distanța dintre începutul unui sezon și începutul următorului să fie de minimum 12 luni.”;
- deținerii calității de producător, coproducător și/sau de prestator de servicii de producție și produc filmede ficțiune de scurt, mediu și lung metraj, miniserii sau seriale de televiziune, filme destinate distribuției direct pe suport video sau internet sau orice alt tip de suport, documentare artistice, filme de animație, parțial sau în întregime pe teritoriul României;”;
- dovedirii contribuției financiare proprii sau a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii fac dovada contribuției proprii a producătorului străin. Contribuția financiară trebuie sa acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15.”;
- completării categoriilor de producțiilor de filme eligibile să primească ajutoare de stat respectiv pentru : filme de ficțiune de scurt, mediu și lung metraj, miniserii sau seriale de televiziune, filme destinate distribuției direct pe suport video sau internet sau orice alt tip de suport, documentare artistice, filme de animație.

De asemenea prezentul act normativ de modificare aduce precizări suplimentare cu privire la: cheltuielile realizate anterior datei înregistrării cererii de finanțare; a modalității de transmitere a cererii de plată însoțită de raportul de audit care certifică suma cheltuielilor eligibile; cumulul ajutoarelor de stat; revocarea acordului de finanțare.

3. Alte informații

Nu este cazul.

Secțiunea a 3-a

Impactul socio-economic al proiectului de act normativ

1. Impact macro-economic:	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
1^1. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat:	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Impact asupra mediului de afaceri	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

2^1. Impactul asupra sarcinilor administrative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2^2. Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Impact social	Nu este cazul.
4. Impact asupra mediului	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului de stat consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mil. lei -

Indicatori						Media pe 4 ani
		Anul curent	2020	2021	2022	
1	2	3	4	5	6	7
1) Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acestea:						
(i) impozit pe venituri din salarii						
(ii) impozit pe profit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2) Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acestea:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3) Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						

b) bugete locale						
4) Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5) Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6) Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7) Alte informații	Implementarea schemei de ajutor de stat se va realiza cu încadrarea în bugetele anuale aprobate potrivit legii pentru Comisia Națională de Strategie și Prognoză.					

Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor de act normativ: a. Acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ b. acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții	Nu este cazul
1[^]1. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Conformitatea prezentului act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
6. Alte informații	Nu este cazul

Secțiunea a 6-a	
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizațiile neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul actului normativ	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care actul normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr.521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul de act normativ va fi supus avizării Consiliului Legislativ. Proiectul de act normativ nu modifică prevederile HG nr. 421/2018 privind cerințele de "produs cultural", asupra cărora Consiliul Concurenței și-a dat acordul prin adresa nr. 8365/26.06.2018. Ca urmare, considerăm că nu este necesară reavizarea de către Consiliul Concurenței.
6. Alte informații	Nu este cazul
Secțiunea a 7-a	
Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării	Nu este cazul

prezentului act normativ	
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării prezentului act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	Nu este cazul
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către Comisia Națională de Strategie și Prognoză	În termen de 15 zile de la publicarea prezentei Hotărâri, se vor modifica, în mod corespunzător, ordinele emise de președintele Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză în aplicarea acestora.
2. Alte informații	Nu au fost identificate

Având în vedere cele de mai sus, a fost inițiat prezentul proiect de hotărâre a Guvernului pentru modificarea și completarea hotărârii Guvernului nr.421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice.

**SECRETARUL GENERAL AL
GUVERNULUI**

Toni GREBLĂ

**PREȘEDINTELE COMISIEI
NAȚIONALE DE STRATEGIE ȘI
PROGNOZĂ**

Ion GHIZDEANU

AVIZAT

**MINISTRUL FINANTELOR
PUBLICE**

Eugen Orlando TEODOROVICI

**MINISTRUL CULTURII ȘI
IDENTITĂȚII NAȚIONALE**

Valer - Daniel BREAZ

MINISTRUL JUSTIȚIEI

Tudorel TOADER