



Comunicat de presă

Schema de ajutor pentru industria cinematografică, implementată de CNSP, apreciată în cadrul Conferinței ”Dezvoltarea sustenabilă a industriei cinematografice din România”

Schema de ajutor destinată sprijinirii industriei cinematografice s-a dovedit a fi un real succes iar continuarea acestui program și în anii următori reprezintă o prioritate pentru Guvern. Aceasta este principala concluzie desprinsă în urma Conferinței ”Dezvoltarea sustenabilă a industriei cinematografice din România”, organizate de Comisia Națională de Strategie și Prognoză.

Evenimentul a avut loc marți, 2 aprilie, la Palatul Parlamentului și a beneficiat de prezența viceprim-ministrului pentru implementarea parteneriatelor strategice ale României, Ana Birchall, a ministrului Culturii și Identității Naționale, Valer-Daniel Breaz, a reprezentanților CNSP și ai Comisiei de Film din România, precum și a specialiștilor din industria cinematografică, din țară și din străinătate.

În deschiderea conferinței a fost dat citirii un mesaj din partea prim-ministrului Viorica Dăncilă. În mesajul transmis, domnia sa a menționat interesul ridicat de care s-a bucurat schema de ajutor de stat destinată industriei cinematografice și a felicitat Comisia Națională de Strategie și Prognoză pentru modul în care această instituție a implementat acest program al Guvernului. În cele 6 luni de la lansarea schemei de ajutor de stat pentru industria cinematografică, programul s-a dovedit a fi unul de succes. „În anul 2018 am încheiat 19 Acorduri de finanțare, în valoare de 147,3 milioane de lei, din cele 232 milioane de lei alocate. În sesiunea acestui an am încheiat 15 Acorduri de finanțare, în valoare de 73,1 milioane de lei, ceea ce înseamnă 31,4% din bugetul total, egal cu cel din anul anterior” a menționat prim-ministrul României.

La rândul său, viceprim-ministrul, Ana Birchall, a apreciat utilitatea sprijinului acordat de stat producătorilor de film și a pledat ca acest program să continue și în următorii ani. Potrivit viceprim-ministrului, o astfel de abordare asigură efectul multiplicator scontat și pentru alte sectoare din economia românească, în special în sectorul de turism și industria HORECA.

Ministrul Culturii și Identității Naționale a arătat în intervenția sa că România are potențial pentru dezvoltarea cinematografeiei, iar acest potențial se compune mai cu seamă din actori și

*Str. Cristian Popișteanu 2-4, cod: 010024, sectorul 1, București, Telefon: 40-021-317.00.48/021-317.00.61;
Fax: 021-310.02.06/ 021-317.00.42; E-mail: prognoza@cnp.ro, prognoza_cnp@yahoo.com*



regizori valoroși, dar și din alți specialiști care activează în domeniul producției de film. În acest context, Valer-Daniel Breaz a apreciat că schema de ajutor de stat acordată de Guvernul României a fost inițiată pentru valorificarea capitalului uman și pentru sporirea gradului de competitivitate pe piața audiovizualului.

În cadrul dezbaterilor care au urmat, producătorii de film prezenți la Conferință au menționat importanța ajutorului oferit de Guvern pentru industria cinematografică. Totodată, aceștia au venit și cu o serie de sugestii și recomandări pentru îmbunătățirea cadrului de reglementare. Dintre acestea, menționăm următoarele: crearea unor produse bancare în vederea facilitării accesului la finanțare pentru producătorii de film; inițierea unor programe de formare profesională în domeniul industriei cinematografice; promovarea schemei de ajutor de stat în plan extern, în special în cadrul unor festivaluri internaționale.

Președintele Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză, Ion Ghizdeanu, a oferit răspunsuri la întrebările venite din partea reprezentanților industriei cinematografice și a prezentat principalele programe complementare susținute de Guvern, la care ar putea apela producătorii de film din România. Printre acestea, președintele CNSP a menționat Fondul de Dezvoltare și Investiții, prin intermediul căruia universitățile de profil pot accesa fonduri pentru construcția/modernizarea: infrastructurii didactice (amfiteatre, laboratoare, săli de cursuri și săli de sport); de cercetare; unor spații de cazare și masă pentru studenți; unor centre de conferință, pentru diseminarea informațiilor științifice.

Evenimentul și-a propus să ofere o platformă de dezbateri a principalelor oportunități și provocări cu care se confruntă industria cinematografică din țara noastră. În acest sens, în cadrul Conferinței au fost organizate 3 paneluri de dezbateri, unde a fost făcut un prim bilanț al ajutorului oferit de Guvernul României pentru producția de film și s-a discutat despre noi măsuri de politici publice care să dezvolte sustenabil industria cinematografică din România.

Amintim faptul că prin Hotărârea de Guvern nr. 421 din 13 iunie 2018, Guvernul României a decis instituirea unei scheme de ajutor de stat pentru sprijinirea industriei cinematografice. Schema de sprijin se va aplica până la 31 decembrie 2020, iar bugetul maxim oferit de acest program este de 698 milioane de lei, respectiv echivalentul a 150 de milioane euro. Mai multe detalii despre schema de ajutor de stat pentru sprijinirea industriei cinematografice găsiți aici: http://www.cnp.ro/ro/schema_ajutor_de_stat